

Travaux dans notre église

1. L'Église un monument historique

Notre église paroissiale, bâtie au XVI^{ème} siècle est classée, pour son intérieur au catalogue des monuments historiques cantonaux et est considérée d'importance nationale. Tous les travaux entrepris sont donc à la fois effectués en complet accord avec le canton et la confédération. Cela limite notre champ d'action, mais nous aide dans la conservation de notre patrimoine.

2. Nécessité d'entreprendre des travaux

Notre révérend Curé rêvait de pouvoir mettre en lumière la richesse présentée par l'œuvre monumentale de Bieler. Les travaux d'étude de ce qu'il y avait à entreprendre, ont de plus démontré la nécessité de mettre à niveau divers travaux sur la voûte et surtout sur la partie électrique entreprise en 1984.

Un nouvel arrivant sur la commune de Savièse témoigne de sa première messe: «Que l'église est belle, mais sombre. Il m'aurait été impossible de lire un texte depuis où j'étais placé, tant je n'étais pas habitué à une telle obscurité».

Aujourd'hui, l'intérieur de l'église est quatre fois plus éclairé. Dieu est vraiment lumière. Cependant quelques défauts, notamment sur l'état des bancs, nous ont obligé à quelques travaux supplémentaires pour corriger ce qui n'était pas visible jusqu'alors.

3. L'éclairage, mise en lumière de notre patrimoine – Parole d'André Giudicelli, l'architecte de la lumière

«L'objectif de ce projet pour l'église de Savièse est de faire ressortir les aspects significatifs du bâtiment, afin d'exalter sa valeur historique, artistique, religieuse et sociale. L'église est régulièrement visitée, en dehors des services religieux, par des touristes et ainsi sa valeur muséale, puisqu'on y trouve des œuvres d'art réalisées par l'artiste

Ernest Bieler, est très importante. Pour toutes ces raisons, ce projet doit être conçu comme un éclairage du bâtiment historique avec la composante d'éclairage muséal.

Le défi du concept d'éclairage est de mettre en valeur l'esprit du bâtiment en faisant ressortir les éléments de l'histoire et de la culture savésannes, tout en répondant aux divers besoins des événements qui ont lieu tout au long de l'année liturgique, les fêtes religieuses, les mariages, les ensevelissements. Il faut ainsi pouvoir marier l'utilisation de la lumière artificielle avec les jeux de la lumière du jour, respecter la valeur historique du bâtiment et en même temps imaginer une solution durable et moderne. Tous ces défis ont rendu ce projet, d'une complexité certaine, pour éviter dans toute la mesure du possible les éblouissements (l'exemple du tableau sur l'autel de la Vierge, en est un bel exemple) intéressant et singulier.»

4. Le travail fait sur les vitraux – parole de la spécialiste, Chantal Wessels

«En 2013, j'ai eu le plaisir et le privilège de restaurer et nettoyer les 41 vitraux de l'église. En effet un tel travail ne s'effectue qu'une seule fois par siècle!

On a pu alors constater une très grande différence de transpa-



rence, luminosité et détails de ces chefs d'œuvres d'Ernest Bieler.

Cette année, j'ai profité de la mise en place d'échafaudage afin d'approcher les vitraux du haut. Leur état montre un léger dépôt, normal après trois ans. En même temps j'ai eu grand plaisir à terminer le travail engagé en 2013 et à nettoyer le vitrail de l'Ascension dans le chœur. Je me retrouve pour une journée replongée dans l'ambiance sereine de cet ouvrage.

Les vitraux des allées latérales ont subi l'assaut de la poussière des travaux et ont été nettoyés.

Avec cette nouvelle étape le monument gagne en valeur et en route vers les plus longues soirées d'hiver, profitez d'admirer ces splendides vitraux mis en lumière lors d'une balade nocturne.»

5. Parvis intérieur

Nous avons également profité de ces travaux, pour donner de l'espace au fond de notre église.

Véritable «parvis intérieur», cet espace permet d'accueillir des groupes lors de visites, d'accueillir des familles à l'abri lorsque le temps est maussade à l'extérieur, d'accroître lors de manifestations importantes,

la place à disposition.

Il se veut un espace d'accueil et de présentation de notre église.

6. Calendrier des travaux

Les entreprises ont pu maintenir les délais, parfois relancés à de nombreuses reprises par le coordinateur général Mathieu Dussex. Nous les remercions et ainsi notre église n'a dû être fermée qu'un seul mois pendant l'été.

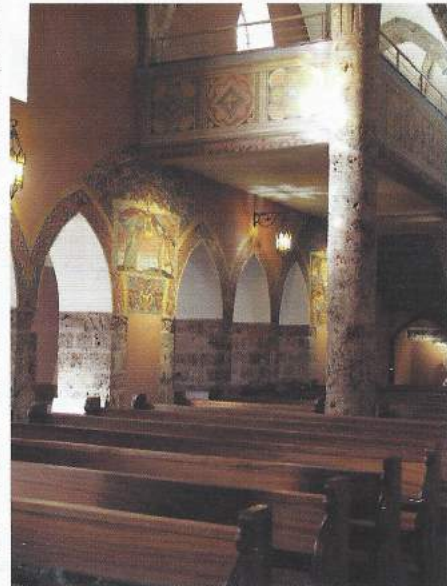
Les derniers travaux sont en cours d'exécution et tout devrait être terminé au début novembre.

7. Merci pour votre Générosité

Une présentation, au début de l'hiver, sera faite des diverses possibilités d'éclairage à toute la population.

Les travaux ont pu être entrepris grâce à la générosité de tous.

Tous les dons, en fonction de vos possibilités, sont les bienvenus. Le don, même le plus minime,



peut partir d'un élan d'une immense générosité. Une liste des dons versé spécialement sur le compte ouvert auprès de l'UBS (IBAN CH06 0026 5265 5195 88C3 Y – Eclairage Eglise – Bénéfice paroissial – 1965 Savièse) sera publiée dans un prochain ParVis. Merci pour votre Générosité.

Grégoire Luyet
Photos © Daniel Stöckli